

Рассмотрена
на заседании школьного методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол от 30 августа 2023 г. № 1
Руководитель _____ Струкова Н.И.

Принята и рекомендована
к утверждению решением
научно-методического совета МБОУ
СОШ №9
Протокол от 30 августа 2023г. №1
Председатель
научно-методического
совета _____ Мамонтова Н. А.

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №9
от 01.09. 2023г. №102
Директор _____ О. А. Летуновская

**Рабочая программа ООО
по родной (русской) литературе
(базовый уровень)
для обучающихся 5-9 классов**

Срок реализации программы – 5 лет

Автор / Разработчик
Пришутова Л.В..
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9
г. Мичуринска Тамбовской области
Высшей квалификационной категории
Педагогический стаж - 35 лет

г. Мичуринск
2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по «Родной (русской) литературе» предметная область «Родной язык и родная литература»
для 5 -9 классов
(ФГОС)

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для обучающихся 5 - 9 классов в соответствии:

- с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями, утвержденными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1644, приказом от 31 декабря 2015 г № 1577;

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;
- перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/

Пояснительная записка

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Место учебного предмета в учебном плане:

Классы	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5	0,5	35	17
6	0,5	35	17
7	0,5	35	17
8	0,5	35	17
9	1	34	34

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 6 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная литература»

5 класс

Ведение. Роль книги в жизни человека. (1 ч.)

Устное народное творчество (2 ч.)

Сказка об Иване – царевиче, Жар – птице и сером волке.

Литературная сказка (2ч.)

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

Из русской литературы XIX века. (5 часов)

А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»

Поэзия Е.А.Баратынского, А.А.Фета, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева.

Поэзия Е.А.Баратынского, А.А.Фета, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева.

Л.Андреев «Петька на даче»

Из русской литературы XX века. (2 ч.)

А.И.Куприн «Ю-ю».

Е.Носов «Белый гусь»

Писатели - детям (3 ч.)

Н.Носов «Приключения Толи Клоковина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)

В. Драгунский «Денискины рассказы»

Современная детская литература (2ч.)

Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»

6 КЛАСС

Введение Устное народное творчество.(1 час)

Древнерусская литература (2ч.)

О древнерусской литературе. Три периода древнерусской литературы. Повесть временных лет

Литература 19 века (2ч.)

А.Н.Островский Пьеса – сказка «Снегурочка»

Литература 20 века (14ч.)

С.П.Алексеев «История крепостного мальчика»

А.И.Куприн «Чудесный доктор»

А.П.Гайдар «Тимур и его команда»

И.А.Бунин «Лапти»

Б.А.Лавренёв «Разведчик Вихров»

С.А.Есенин. Лирика

В.П.Астафьев «Белогрудка»

7 класс

Устное народное творчество (1 ч.)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Древнерусская литература (2ч.)

«Моления Даниила Заточника»

«Сказание о Борисе и Глебе»

Литература 18 века (1ч.)

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература 19 века (2ч.)

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».

А.И.Куприн.«Изумруд».

Литература 20 века (11 ч.)

Тэффи. «Свои и чужие»..

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

Е.Носов. «Трудный хлеб».

С.А.Есенин Лирика природы

А.А.Ахматова Стихотворения о родине

Стихотворения о Великой Отечественной войне

К.Д.Воробьёв «Немец в валенках».

Г.Тропольский «Белый Бим чёрное ухо».

8 класс

Устное народное творчество (1ч.)

Древнерусская литература (2ч.)

Задонщина. Суды Соломона.

Литература 18 века (1ч.)

Главы из «Истории государства Российского

Литература 19 века (2ч.)

М.Ю.Лермонтов «Беглец».

А.А.Фет. Лирика.

Литература 20 века (11 ч.)

А.Г.Алексин «Подумаешь, птицы!»

Поэзия о Великой Отечественной войне (Исаковский, Симонов, Твардовский)

Ю.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе»

В.Сухомлинский «Легенда о материнской любви»

В.Железников «Чучело»

Е.Габова «Не пускайте Рыжую на озеро»

9класс

Раздел 1. Древнерусская литература (2 часа)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. Военная повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного

идеала, олицетворение Святой Руси.

Раздел 2. Литература 18 века (2 часа)

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.

Р.Р. Художественный пересказ. Характеристика героя. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос «Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»?»

Раздел 3. Литература 19 века (12 часов)

Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».

А. С. Пушкин. Тамбовские корни рода Пушкиных «Моя родословная».

Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

А.Н.Островский. «Бедность не порок». Обличение социальных пороков в комедии. Теория литературы. Конфликт. Комедия.

А. П. Чехов. «Дом с мезонином», «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета. Сопоставительный анализ образов главных героинь. Ироническое и лирическое в рассказах.

Раздел 4. Литература 20 века (12 часа)

М. Горький. «Челкаш». Сильный человек вне общества. Широта души, стремление к воле. Отсутствие идеализации героя, реалистическая мотивировка характера. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни. Особенности языка и стиля произведения.

М.А.Булгаков. «Собачье сердце». Новый человек в повести Булгакова.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия.

Ю.Друнина. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.

К.Воробьев. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.

Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снега», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».

Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».

Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».

Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».

В.П.Астафьев. «Царь-рыба». Жестокое обращение человека с природой. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.

В.Г.Распутин. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.

А. Вампилов. Пьеса « Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе.

Раздел 5. Литература 21 века (11 часов)

Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся.

Т. Михеева «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.

М.Ботнева. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.

Календарно-тематический план (5 класс)

п\п.	Темы уроков.
Введение (1 час)	
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.
Устное народное творчество (2 ч.)	
2.	Сказка об Иване – царевиче, Жар – птице и сером волке.
3.	Добро и зло в «Сказке об Иване – царевиче, Жар – птице и сером волке»
	Литературная сказка (2 часа)
4.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница».
5.	Характеристика героев сказки «Лягушка – путешественница»
Из русской литературы XIX века. (5 часов)	
6.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
7.	Лирика природы в творчестве Е.А.Баратынского, А.А.Фета

8	Лирика природы в творчестве А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева.
9.	Проект «Родная природа в лирике поэтов 19 века»
10.	Л.Андреев «Петька на даче». Герои рассказа.
	Из русской литературы XX века. (2 ч.)
11.	Любовь к животным в рассказе А.И.Куприна «Ю-ю».
12.	Проблематика рассказа Е.Носова «Белый гусь»
	Писатели - детям (3 ч.)
13	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»
14.	Дружба детей в повести Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома»
15.	В. Драгунский «Денискины рассказы»
	Современная детская литература (2ч.)
16	Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»
17	Проблематика рассказа Петрушевской «Котёнок Господа Бога»

Календарно-тематический план (6 класс)

п\п.	Темы уроков.
	Введение (1 час)
1.	Устное народное творчество.
	Древнерусская литература (2 часа)
2.	О древнерусской литературе. Три периода древнерусской литературы.
3.	Повесть временных лет
	Литература 19 века (2 часа)
4.	А.Н.Островский. Пьеса – сказка «Снегурочка»
5.	Характеристика героев сказки «Снегурочка»
	Литература 20 века (14 часов)
6	Трагическая картина положения крестьян в крепостнической России 18 века в рассказе С.П.Алексеева «История крепостного мальчика»
7	Герои рассказа С.П.Алексеева «История крепостного мальчика»
8	В.Осеева, Рассказ «Бабка»
9.	Проблематика рассказа В.Осеевой «Бабка»
10.	Тема дружбы в повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда»
11.	Отношения взрослых и детей в повести Гайдара «Тимур и его команда»
12.	Коллективное обсуждение по теме «Идеи тимуровского движения в современном мире»
13	Тема самопожертвования в рассказе И.А.Бунина «Лапти»

14 -	Б.А.Лавренёв «Разведчик Вихров». Дети и война.
15.	
16.	С.А.Есенин. Стихотворения о животных
17	В.П.Астафьев «Белогрудка». Человек и природа.

7

класс

п\п.	Темы уроков.

Устное народное творчество (1 час)

1. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

Древнерусская литература (2 часа)

2. «Моления Даниила Заточника» -памятник гражданственности, духовности и нравственности.

3. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература 18 века (1 час)

4. В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература 19 века (2 часа)

5 И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

6 А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература 20века(11часов)

7 Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

8 Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

9 Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

10 С.А.Есенин Лирика природы

11 А.А.Ахматова Стихотворения о родине

12 Поэзия о Великой Отечественной войне

13 К.Д Воробьёв «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа

14 Суровая правда войны в рассказе Воробьёва «Немец в валенках»

15 Г.Троепольский «Белый Бим чёрное ухо». Герои повести.

16 Нравственные проблемы повести «Белый Бим чёрное ухо»

17 Диспут «Человек собаке – друг?»

8класс

п\п.	Темы уроков.
------	--------------

Устное народное творчество (1 час)

- | | |
|----|--|
| 1. | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве. |
|----|--|

Древнерусская литература (2 часа)

- | | |
|----|---------------|
| 2. | Задонщина |
| 3. | Суды Соломона |

Литература 18 века (1 час)

- | | |
|----|--|
| 4. | Н.М.Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» |
|----|--|

Литература 19 века (2 часа)

- | | |
|----|---|
| 5. | М.Ю.Лермонтов. Горская легенда «Беглец» |
| 6. | А.А.Фет. Лирика природы. |

Литература 20века(11 часов)

- | | |
|-----|--|
| 7. | А.Г.Алексин. Нравственные проблемы рассказа «Подумаешь, птицы!» |
| 8. | Поэзия о Великой Отечественной войне. (М.В.Исаковский, К.Симонов,А.Т.Твардовский) |
| 9. | Ю.Нагибин. Произведения писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе» |
| 10. | Страницы биографии космонавта Ю.А.Гагарина. (гл. «Юрина война») |
| 11. | В.А.Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности |
| 12. | «Легенда о материнской любви». Особенности жанра. Значение финала. |
| 13. | Нравственные проблемы повести В.К.Железникова «Чучело» |
| 14. | Образ главной героини, |
| 15. | Диспут по теме « Бойкот в коллективе: за и против» |
| 16. | Образ главной героини Е.В.Габовой « Не пускайте Рыжую на озеро» |
| 17. | Коллективное обсуждение по теме «Красота внутренняя и внешняя» |

9класс

п\п.	Темы уроков.
------	--------------

Введение (1 час)

- | | |
|----|--|
| 1. | Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны |
|----|--|

Древнерусская литература (2 часа)

- | | |
|----|---|
| 2. | Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем». |
| 3. | Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси. |

Литература 18 века (2 часа)

4. Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеристика героев.
5. РРХудожественный пересказ. Характеристика героя. Ответ на проблемный вопрос.

Литература 19 века (12 часов)

6. Е. А. Баратынский. Слово о поэте. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос негромок...», «Муза»
7. А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».
8. А. С. Пушкин. Тамбовские корни рода Пушкина
9. Анализ стихотворения «Моя родословная»
10. Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».
11. Обличье социальных пороков в пьесе А.Островского «Бедность не порок». Особенности конфликта в пьесе
12. А. П. Чехов. «Дом с мезонином» Сопоставительный анализ образов главных героинь.

Литература 20 века (12 часа)

13. А.М.Горький. Слово о писателе. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни.
- 14 - М.А.Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце». Новый человек в повести Булгакова.
- 15.
16. К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». Авторская позиция и средства ее выражения.
17. Ю.Друнина. Слово о поэте. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.
- 18 - К.Воробьев. Слово о писателе. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ
- 19 главного героя повести.
- 20 Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снеги», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».
- 21 Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада в красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».
- 22 Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».
- 23 Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».
- 24 В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушия.
- 25 - В.Г.Распутин. Слово о писателе. «Живи и помни». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных
- 26 испытаний.
- 27 В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.
- 28- А. Вампилов. Пьеса « Старший брат». Общечеловеческие ценности в пьесе.
- 29

Литература 21 века (4 часа)

- 30 Д. Сабитова. Слово о писателе. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени».
- 31 Т. Михеева. Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести.
- 32 М.Ботнева. Слово о писателе. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести.

33	Итоговый урок
----	---------------

34	Резервный урок
----	----------------