

Рассмотрена  
на заседании школьного методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол от 30 августа 2023 г. № 1  
Руководитель \_\_\_\_\_ Струкова Н.И.

Принята и рекомендована  
к утверждению решением  
научно-методического совета МБОУ  
СОШ №9  
Протокол от 30 августа 2023г. №1  
Председатель  
научно-методического  
совета \_\_\_\_\_ Мамонтова Н. А.

Утверждена приказом  
директора МБОУ СОШ №9  
от 01.09. 2023г. №102  
Директор \_\_\_\_\_ О. А. Летуновская

**Рабочая программа ООО  
по родному (русскому) русскому языку  
(базовый уровень)  
для обучающихся 5-9 классов**

Срок реализации программы – 5 лет

Автор / Разработчик

Пришутова Л.В..  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9  
г. Мичуринска Тамбовской области  
Высшей квалификационной категории  
Педагогический стаж - 35  
лет

г. Мичуринск  
2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родной язык» для уровня основного общего образования разработана на основе следующих документов:

Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ)

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) в действующей редакции;

Примерной программы основного общего образования по русскому языку для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта;

Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года);

авторской программы (авторы программы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту;

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык».

### **Цели изучения учебного предмета «Родной язык»**

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать,

классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане школы

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 0,5 ч. в 5,6,7,8 классах и 1ч. в 9классе.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык»

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты,

которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

### **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка** (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка**

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);**

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);**

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;

основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Личностные:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

### Раздел 1. Язык и культура. Ученик научится:

приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- дифференцировать в составе лексики современного русского языка два основных пласта: исконно русскую лексику и заимствования; анализировать слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова;

- выделять приметы старославянизмов, дифференцировать старославянизмы с точки зрения их стилистической окраски, понимать роль старославянизмов в развитии русского литературного языка;

- понимать процесс заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур, употреблять иноязычные слова согласно конкретной ситуации и стилю речи;

- дифференцировать и соотносить понятия «речевой этикет» и «вежливость», понимать роль благопожеланий в речевом этикете;

- понимать особенности употребления местоимений «ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах;

- грамотно использовать местоимения и обращения в речевом этикете;

- понимать специфику приветствия в речевом этикете, использовать приветствия согласно тематике беседы.

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

- понимать особенности освоения иноязычной лексики;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

- характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова.

### Раздел 2. Культура речи.

#### Ученик научится:

осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- различать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;

- употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- дифференцировать типичные орфоэпические ошибки в современной речи;

- грамотно произносить гласные [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;



- правильно использовать парные по твердости-мягкости согласные перед [е] в словах иностранного происхождения;
- грамотно произносить безударное [а] после *ж* и *ш*, сочетания *чн* и *чт*; женские отчества на *-ична*, *-инична*; твёрдое [н] перед мягкими [ф'] и [в'], а также мягкое [н] перед *ч* и *щ*;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- разграничивать типичные акцентологические ошибки в современной речи;
- владеть основными лексическими нормами современного русского литературного языка;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- использовать термины (согласно нормам их употребления) в различных стилях речи;
- дифференцировать и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов;
- видеть и анализировать ошибки, связанные с нарушением точности словоупотребления заимствованных слов;
- владеть основными грамматическими нормами современного русского литературного языка;
- распознавать типичные грамматические ошибки;
- редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- понимать основные правила согласования сказуемого с подлежащим;
- грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- правильно согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*), а также с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным;
- применять правила согласования определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*);
- грамотно строить словосочетания по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*);
- объяснять допущенные грамматические ошибки и исправлять их;
- дифференцировать варианты грамматической нормы, регламентирующие согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*;
- общения.-осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

#### **Ученик научится:**

- разграничивать понятия «язык» и «речь»;
- выявлять основные виды речевой деятельности;
- применять эффективные приемы слушания, использовать на практике предтекстовый и послетекстовый этапы работы;
- владеть основными методами и способами получения и переработки информации;
- грамотно приводить доказательства в устном и письменном текстах, придерживаясь структуры и способов эффективной аргументации;
- выявлять причины неэффективной аргументации в учебном –научном общении и устранять ошибки;
- правильно использовать прямые и косвенные доказательства в зависимости от ситуации общения;
- применять необходимые способы для опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);
- осмысливать и выявлять разговорную речь как функциональную разновидность языка;
- составлять самохарактеристику, самопрезентацию, поздравление;
- оформлять исследовательскую работу (проект) согласно правилам и требованиям, соблюдая научный стиль работы;
- оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, писать рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии, применяя стандартные обороты речи и соблюдая правила;
- осмысливать язык художественной литературы как функциональную разновидность языка;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
- использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5класс (17ч.)

### Раздел 1. Язык и культура (6 ч).

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### Раздел 2. Культура речи (6 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

#### Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

6 класс (17ч)

### Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Краткая история русского литературного языка.

Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов.

Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Раздел 2. Культура речи (6ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)**

Виды речевой деятельности

Текст, тематическое единство текста.

Разговорная речь. Рассказ о событии.

Учебно-научный стиль. Научное сообщение (устный ответ).

Особенности публицистического стиля. Стилиевые черты.

Особенности языковых средств выразительности художественной литературы. Эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.

7 класс (17ч)

## **Раздел 1. Язык и культура (6 часа)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация.

Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы.

8 класс (17ч)

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнорусские) слова, собственно русские слова

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы

Речевой этикет и вежливость

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому человеку

Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов

#### **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Нормы построения

словосочетаний по типу согласования.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*)

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика,самопрезентация, поздравление

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности

Реферат. Слово на защите реферата

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии

Язык художественной литературы.

9 класс (34ч)

### **Раздел 1. Язык и культура (9 ч)**

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (13 ч)**

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.

Понятия, связанные с речевой избыточностью и способы устранения ошибок.

Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Виды грамматических ошибок и способы их устранения.

Управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа  
Выявление и устранение ошибок в употреблении причастных оборотов.

Выявление и устранение ошибок в употреблении деепричастных оборотов.

Нахождение рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.

Правила речевого этикета в деловой среде.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)**

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Правила информационной безопасности. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум

Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

### Календарно – тематическое планирование 5 класс

	Тема	Дата по плану	Дата по факту
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Язык и культура (6 ч)</b> Наш родной русский язык. Из истории русской письменности	<b>5.09</b>	<b>5.09</b>
<b>2</b>	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	<b>12.09</b>	<b>12.09</b>
<b>3</b>	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	<b>19.09</b>	<b>19.09</b>
<b>4</b>	Образность русской речи: метафора, олицетворение	<b>26.09</b>	<b>26.09</b>
<b>5</b>	Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	<b>3.10</b>	<b>3.10</b>
<b>6</b>	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.	<b>10.10</b>	<b>10.10</b>
<b>7</b>	<b>Раздел 2. Культура речи (6ч)</b> Современный русский литературный язык	<b>17.10</b>	<b>17.10</b>
<b>8</b>	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	<b>24.10</b>	<b>24.10</b>
<b>9</b>	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	<b>7.11</b>	<b>7.11</b>
<b>10</b>	Стилистическая окраска слова	<b>14.11</b>	<b>14.11</b>
<b>11</b>	Речь правильная. Основные грамматические нормы	<b>21.11</b>	<b>21.11</b>

12	Речевой этикет: нормы и традиции	28.11	28.11
13	<b>Раздел 3. Речь.Текст (5 ч)</b> Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи : монолог и диалог	5.12	5.12
14	Текст и его строение. Композиционные особенности , описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.	12.12	12.12
15	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально – деловой стиль. Объявление	19.12	19.12
16	Научно – учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление	26.12	26.12
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.	26.12	26.12

Календарно – тематическое планирование 6 класс

	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Раздел 1. Язык и культура (6 ч)</b> Краткая история русского литературного языка		
2	Диалекты как часть народной культуры. Диалекты Тамбовской области.		
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур		
4	Особенности освоения иноязычной лексики		
5	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске		
6	Отражение во фразеологии истории и культуры народа. Современные фразеологизмы.		
7	<b>Раздел 2. Культура речи ( 6ч)</b> Стилистические особенности произношения и ударения. Нормы произношения отдельных грамматических форм.		
8	Синонимы и точность речи		
9	Антонимы и точность речи		
10	Лексические омонимы и точность речи		
11	Особенности склонения имён собственных. Нормы употребления имён существительных и прилагательных		
12	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.		
13	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)</b> Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом		
14	Тематическое единство текста. Тексты описательного типа		
15	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина		
16	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение. Устный ответ		
17	Виды ответов		



Календарно – тематическое планирование 7 класс

	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч)</b> Русский язык как развивающееся явление		
2	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.		
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Употребление устаревшей лексики в новом контексте		
4	Диалектизмы Тамбовского края		
5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи		
6	<b>Раздел 2. Культура речи (6ч)</b> Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке Ударение		
7	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.		
8	Трудные случаи употребления паронимов		
9	Типичные грамматические ошибки		
10	Традиции русской речевой манеры общения		
11	Нормы русского речевого и невербального этикета		
12	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)</b> Традиции русского речевого общения		
13	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы		
14	Разговорная речь. Спор и дискуссия		
15	Публицистический стиль. Путевые заметки		
16	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности		
17	Язык художественной литературы. Притча.		

Календарно – тематическое планирование 8 класс

	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	<b>Раздел 1. Язык и культура (5 ч)</b> Исконно русская лексика и её особенности. Собственно русские слова		
2	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка. Типы старославянизмов		
3	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике		
4	Вежливость в речевом этикете. Местоимения «ты» и «Вы» в речевом этикете		

5	Русский человек в обращении к другим		
6	<b>Раздел 2. Культура речи (6ч)</b> Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке		
7	Типичные акцентологические ошибки		
8	Нормы употребления терминов		
9	Трудные случаи согласования в русском языке		
10	Грамматические нормы современного русского литературного языка		
11	Особенности современного речевого этикета		
12	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)</b> Информация: способы и средства её получения и переработки		
13	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания		
14	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств		
15	Разговорная речь. Самопрезентация		
16	Научный стиль речи. Реферат. Учебно – научная дискуссия		
17	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма		

Календарно - тематическое

планирование 9 класс

	Тема урока	Дата по плану	
	<b>Раздел 1. Язык и культура( 9ч.)</b>		
1	Вводный урок. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.		
2	Ключевые слова русской культуры		
3	Крылатые слова и выражения в русском языке		
4	Развитие русского языка как закономерный процесс		
5	Основные тенденции развития современного русского языка		
6	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке		
7	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке		
8	Переосмысление значений слов в современном русском языке		
9	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке		
	<b>Раздел 2. Культура речи (13 ч.)</b>		
10	Активные процессы в области произношения и ударения		
11	Практическая работа « Орфоэпические нормы»		
12	Лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
13	Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой		

	избыточностью.		
14	<i>Письменная работа</i> «Речевые ошибки».		
15	Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов		
16	<i>Тест</i> «Ошибки в падежном управлении».		
17	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.		
18	Типичные ошибки в построении сложных предложений.		
19	<i>Письменная работа</i> «Грамматические ошибки».		
20	Речевой этикет. В деловом общении		
21	Правила сетевого этикета		
22	<i>Урок-деловая игра.</i> «Речевые ситуации».		
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.( 12ч.)</b>		
23	Русский язык в Интернете. Информационная безопасность при общении в социальных сетях. Виды преобразования текстов.		
24	<i>Практическая работа.</i> «Чистота и безопасность родного языка: пути решения проблемы» (форма СМС- переписки, чата, форума).		
25	Аннотация. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		
26	<i>Самостоятельная работа.</i> Составление аннотации к художественной или научной книге.		
27	Разговорный стиль. Анекдот. Шутка.		
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.		
29	Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение		
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк		
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты		
32	Сочинение – рассуждение на тему, заданную в миниатюре В.А.Солоухина стр. 126		
33	<i>Защита проектов.</i> «Русский язык в Интернете».		
34	<i>Защита проектов.</i> «Русский язык в Интернете».		