

Рассмотрена
на заседании школьного методического
объединения учителей
развивающего цикла
Протокол от 30 августа 2023 г. № 1
Руководитель _____ Попова Г.Н.

Принята и рекомендована
к утверждению решением
научно-методического совета МБОУ
СОШ №9
Протокол от 30 августа 2023г. №1
Председатель
научно-методического
совета _____ Мамонтова Н. А.

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №9
от 01.09. 2023г. №102
Директор _____ О. А. Летуновская

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 5 класса

Составила:

Колесникова Н.В.

учитель технологии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9»

г. Мичуринска Тамбовской области

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочному курсу «Творческая мастерская» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287;
- Примерной рабочей программы основного общего образования образовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Программы воспитания МБОУ СОШ №9

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной, творческой личности.

Рабочая программа внеурочного курса комбинаторного типа «Творческая мастерская» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения.

Огромной задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает школьнику мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты, форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школы. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь ученикам в этих стремлениях призвана программа «Творческая мастерская».

Программа «Творческая мастерская» относится к образовательной области «Искусство», является программой комбинаторного типа и дополняет школьную программу в сфере освоения графических видов деятельности.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности школьников. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ученику

трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у учащихся воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать подходящий материал. В своем творчестве ученики передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Актуальность.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала учеников, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностной и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ученика экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Новизна образовательной программы состоит в том, что в процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира. В связи с введением ФГОС второго поколения внеурочной деятельности школьников уделяется особое внимание в образовательном процессе, поэтому ей отводится определенное пространство и время. Данная программа может рассматриваться как программа, реализующаяся во внеурочной деятельности. Программа охватывает теоретический и практический блоки содержания.

Цель программы:

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

– развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявления художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура, живопись и др.);

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 5 класса, на 1 обучения.

Программой предусмотрены возрастные особенности обучающихся общеобразовательной школы. Возрастной уровень учащихся – от 10 до 14 лет. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю в соответствии с нормами СанПина. Для успешной реализации будут использованы Интернет-ресурсы, посещение художественных выставок.

Учебный план составлен из расчёта 1- часовой нагрузки в неделю на учебную группу. 34 часа в год.

Основная направленность программы внеурочной деятельности в соответствии новых стандартов – *общекультурная*.

Программа курса предусматривает в обучении активное взаимодействие межпредметных связей с предметами.

История, география – сведения об истории возникновения народных промыслов; математика – использование расчёта при построении геометрических форм; МХК – сведения о традициях народного декоративно-прикладного творчества; ОБЖ – техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами; черчение – чертежи изделий.

Программа стоит на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей школьников, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учеников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Знакомство с искусством.
2. В мире много интересного.
3. Красота в умелых руках.
4. В мире волшебных красок.

Занятия художественного кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает сведения о развитии изобразительного искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров искусства, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков художественного мастерства.

Формы работы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих *методов*:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Формы организаций занятий:

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает ученикам возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приемов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок — пальчиковые куклы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с учениками более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются занятия. **Отчет о работе** проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать:

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

Сочетание холодных, теплых тонов.

Об узорах, орнаменте в полосе.

О сюжетной композиции.

О конструктивном, скульптурном способах лепки.

Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.

Перспектива.

Штрих.

Плакат, открытка, шрифты.

О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.

О росписи, ее видах и основных различиях.

Творческий подход к работе.

О фактуре предметов.

Учащиеся должны уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

Выделять главное и второстепенное.

Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию.

Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.

Изображать животных и человека в движении.

Изображать объем.

Чувствовать цвет.

Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей.

Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия».

Лепить народные игрушки.

Передавать мысли и переживания в работе.

Личностные результаты.

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
- умение организовать рабочее место
- бережное отношение к инструментам, материалам
 - развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера
 - ознакомление с художественными терминами и понятиями
 - ориентирование в социальных ролях
 - нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
 - развитие наблюдательности зрительной памяти
 - активное использование в речи терминов
 - сформированность мотивации к познанию и саморазвитию
 - отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности
 - развитие художественного вкуса
 - овладение художественными терминами.

Метапредметные результаты.

- приобретение навыка работы в паре, группе
- диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности
- действовать в различных ситуациях
- участие в коллективном обсуждении
- умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Предметные результаты.

- овладение основами художественной грамоты
- знание цветов и рисовальных материалов
- умение передавать форму, величину изображения
- соблюдение последовательности выполнения работы
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Календарно-тематическое планирование курса «Творческая мастерская» (5 класс)

Тема года: Природа и человек в искусстве							
Модуль1. Поэтический образ русской природы в изобразительном искусстве (3 ч.)							
№ п/п	Тема	Кол-вочас.	сроки	Основные виды деятельности уч-ся	Планируемые результаты		
					предметные	метапредметные	Личностные
1.	Постановочный Красота осеннего пейзажа.	1 час.		Урок живописи. Колорит осеннего пейзажа в технике монотипии.	Понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира	Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти.	Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.
2.	Осенние мотивы.	1 час.		Урок графики. Выполнение осеннего пейзажа графическими средствами по наблюдению.	Изображая мир, учимся его видеть и понимать. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	Умение передавать состояния и пространства в пейзаже средствами графики, соотношение светлых и темных пятен, силуэты.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников
3.	Осеннее настроение.	1 час.		Урок изобразительног о творчества. Выполнение иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы.	Выполнять иллюстрации к лирическим стихам русских поэтов.	Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Модуль 2. Гимн плодородию земли (5ч.)

4.	Постановочный Дары осени.	1 час.		Урок графики. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	Передача разнообразия природных форм и их изобилие.	Уметь выделять главное и характер связи между предметами. Натюрморт в творчестве художников разных эпох.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы.
5.	Богатый урожай.	1 час.		Урок живописи. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей без подготовительно го рисунка.	Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей без подготовительного рисунка.	Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре.	Уметь выявлять формы предмета цветом, понятие «мазок по форме».
6-7	Осень в твоём натюрморте.	2 час.		Уроки декоративного творчества. выполнение декоративной композиции натюрморта на темы «Осень», «Дары осени», Букет цветов и фруктов».	Понятие декоративной стилизации формы и цвета предмета. изображение разных по форме деревьев.	Уметь реалистически и декоративно изображать плоды в станковой живописи и графики.	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
8.	Чудо - дерево.	1 час.		Урок скульптуры. Лепка декоративной плакетки «Плодовое	Способность передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе,	Разнообразие художественных образов древа жизни.	Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

				дерево».	человеку, обществу.		
2 четверть: Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве.							
Модуль 3. Живая старина. Осенние посиделки как завершение природного и трудового цикла (4ч.)							
9	Постановочный Человек и земля- кормилица.	1 час.		Урок графики. Зарисовка фигуры человека с натуры и по описанию.	Зарисовки фигуры человека с натуры и по описанию, поиски характерного движения, костюма.	Формирование целостного восприятия мира, жизнь этих традиций в современном мире и отображение их в искусстве.	Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.
10.	Делу- время, потехе —час.	1 час.		Урок графики. Выполнение поисковых эскизов композиции на тему «Осенние посиделки».	Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.	Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции.	Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.
11- 12	Осенние посиделки.	2 час.		Уроки живописи. Выполнение многофигурной композиции на тему «Осенние посиделки».	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.	Развитие художественно- образного, эстетического типа мышления.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.

Модуль 4. Образ времени года в искусстве как отражение в нем народных представлений о проявлении различных состояний природы и жизни человека (2час.)

13-14.	Постановочный Зимняя пора.	2час.		Уроки графики. Выполнение по памяти и представлению пейзажа «Зимние причуды».	Поиск выразительной композиции, умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.	Овладение средствами выразительности различных видов искусства в передаче красоты и особенностей зимней природы.
--------	----------------------------	-------	--	---	--	--	--

Модуль 5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2ч.)

15-16.	Постановочный Портрет героев сказок и былин для школьной новогодней галереи.	2час.		Уроки изобразительного творчества. Выполнение портретов былинно-сказочных героев.	Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся знакомые по урокам произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.	Использование образов положительных героев былин и сказок народов России мира в различных видах искусства.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
--------	--	-------	--	---	--	--	---

3- четверть: Лад народной жизни и образы его в искусстве.

Модуль 6 . Польза и красота в образах деревянного русского зодчества. (5ч.)

17.	Постановочный Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры.	1 час.		Урок графики. Зарисовка деревянных построек своего села.	Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.	Умение грамотно зарисовывать деревянные постройки своего города, поселка, деревни, применение линейной перспективы.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
18.	Изба как модель мироздания.	1 час		Урок народного творчества. Зарисовки знаков – символов резьбы.	Постройки сделанные человеком. Овладение навыками моделирования из бумаги.	Выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.	Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.
19.	Изба- произведение русских древоделов.	1 час		Урок народного творчества с элементами художественного конструирования. Конструирование из бумаги крестьянского подворья.	Умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.	Овладение навыками конструирования из бумаги крестьянского подворья .
20-21.	Фасад-лицо избы, окна- её глаза.	2 час		Урок народного творчества с элементами художественного конструирования	Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту деревянных построек, сохранивших исторический облик.	Овладение умением творческого видения, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности , соотносить свою часть работы с общим замыслом.

				. Украшение готового макета крестьянской избы.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Модуль 7. Образ народной жизни в опере сказке «Снегурочка» (2ч.)

22.	Постановочный Декорации к опере- сказке «Снегурочка».	1 час		Урок декоративного творчества. Выполнение эскиза декорации к сказке.	Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.	Осознанное стремление к усвоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.
23.	Герои сказки в оперные постановки.	1 час		Урок декоративного творчества. Выполнение эскизов костюмов персонажей к опере сказке «Снегурочка».	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.	Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Модуль 8. Календарный праздник широкой Масленицы как часть народной художественной культуры (3ч.)

24.	Постановочный Масленица-праздник конца зимы и начала весны.	1 час		Урок графики. Зарисовка с натуры, по памяти людей в народных костюмах.	Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. Традиционные масленичные действия.	Овладение умением зарисовывать с натуры, по памяти людей в народных костюмах, в движении.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
25-26.	Гулянье на широкую Масленицу.	2 час		Уроки декоративного творчества. Выполнение фигур людей в цвете.	Традиции организации и оформления праздничной среды. Умение видеть проявления визуальнотрансформации искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

4 четверть: Образ единения человека с природой в искусстве.

Модуль 9. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опозитизированного художественного образа. (2ч.)

27.	Постановочный Братья наши меньшие в твоей жизни.	1 час		Урок графики. Наброски и зарисовки животных по памяти и представлению.	Умение компоновать на плоскости листа задуманный художественный образ, реальные образы животных и декоративная их разработка.	Умение выполнять наброски и зарисовки животных по памяти и представлению.	Сформированность эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру.
28.	Животные и его повадки.	1 час.		Урок скульптуры. Лепка с натуры, по памяти животных.	Уметь изображать и характеризовать животных в современном декоративно-прикладном искусстве.	Развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти.	Умение выражать художественными средствами повадки животных и среду обитания в творчестве

							анималистов.
--	--	--	--	--	--	--	--------------

Модуль 10. Тема защиты природы в искусстве. (2ч.)

29-30.	Постановочный Экологическая тема в плакате.	2час		Урок графики. Выполнение эскизов плакатов на темы «Голоса весеннего леса», «Экология в картинках».	Умение выполнять живописными и декоративными средствами эскизы плакатов на темы.	Использование в своих графических работах специфику художественного языка плаката.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе творческой работы, самостоятельно выбирать изобразительные, графические материалы
--------	---	------	--	--	--	---	---

Модуль 11. Народный календарный праздник Троицыной недели и образы его в искусстве. (4ч.)

31-32.	Постановочный Обрядовая кукла Троицыной недели.	2час	Урок народного творчества с элементами художественного конструирования. Конструирование троичкой куклы в образе лесной девы.	Понимание образной природы искусства, основных атрибутов и содержание праздника.	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовывать место занятий.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
33-34.	В Троицын день.	2час	Уроки изобразительного творчества. Выполнение многофигурной композиции на темы «Хоровод», «Тихая песня».	Поиски изобразительного мотива, вариантов композиционного и декоративного решения.	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

Итого: 34 часа