

Рассмотрена
на заседании школьного методического
объединения учителей
начальных классов
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1
Руководитель Лютикова А.В.

Принята и рекомендована
к утверждению решением
научно-методического совета МБОУ
СОШ №9
Протокол от 30.08. 2024 г. №1
Председатель научно-методического
совета Мамонтова Н. А.

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №9
от 30.08.2024 г. № 72

Директор _____ О. А. Летуновская

Рабочая программа
Изобразительное искусство
Лепка
Аппликация

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 5,5-7 лет

Срок реализации рабочей программы – 1 год

Автор / Разработчик
Зубцова Пелагея Андреевна
воспитатель
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»
г. Мичуринска Тамбовской области

г. Мичуринск
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ СОШ № 9 г. Мичуринска Тамбовской области;
- Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9»;

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы «Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста» И.В. Масловой.

Цели и задачи

Цель: развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности; познавательную активность детей.

Задачи:

- Развивать воображение и формировать обобщенные представления о предметах сходной формы, учить на их основе решать задачи творческого характера.
- Формировать композиционные умения (располагать предметы на всей плоскости листа бумаги).
- Учить передавать несложные движения персонажей в рисунке и лепке.
- Учить передавать в сюжетных рисунках существенные различия в величине предметов.
- Учить украшать предметы быта.
- Формировать умения различать близкие цвета.
- Формировать умения изображать в рисунке и лепке характерные особенности разных животных (кошка, ежик, птичка).
- Развивать навыки работы с гуашью.
- Развивать интерес к совместной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на

- изобразительное искусство 33 ч. в год (1 ч в неделю)
- лепка 33 ч. в год (1 ч в неделю)
- аппликация 33 ч. в год (1 ч в неделю)

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Методы и приёмы работы с детьми:

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Планируемые результаты

Дети научатся

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;

- подбирать колорит для рисунка;
- рисовать животных и человеческие образы, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- изготавливать и расписывать декорации-задники;
- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- рационально использовать материалы для работы;
- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
- правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);
- использовать знания и опыт, полученные на других занятиях.

Содержание программы

Изобразительное искусство

Материалы.

Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль, перепад температурного режима и др.).

Цветоведение.

Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая),

закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.

Композиция.

Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.

Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи. Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт). Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации-задники.

Эстетический контекст.

Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

В результате работы дети знакомятся с:

- ✓ холодными и теплыми цветами;
- ✓ характеристиками света (дневного и искусственного);
- ✓ психологическими характеристиками цветовых тонов;
- ✓ основами перспективы (линейной и воздушной);
- ✓ характеристиками пластического рельефа;
- ✓ эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);
- ✓ основами орнамента (бордюра).

Лепка

Основные материалы. Пластилин, глина, пластическая масса, соленое тесто.

Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, нож, палочки разных размеров, тряпочки. Содержание работы.

Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении

основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковский, филимоновский).

Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

Аппликация

Основные материалы: цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага.

Инструменты и приспособления: ножницы, клей, клеенка, тряпочка, шаблоны, трафареты, готовые выкройки, линейка.

Содержание работы.

Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работать с шаблонами и трафаретами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки
1	Чем и как работают художники	1	Занятие знакомство	Правила работы с акварельными красками, карандашом, кистью	Уметь по-разному держать карандаш и кисть. Иметь представление о порядке расположения цветов спектра. Знать правила работы с акварельными красками.
2	Смешивание красок. Упражнение «Волшебные краски».	1	Занятие беседа	Смешивание красок. Упражнение «Волшебные краски».	Уметь по-разному держать карандаш и кисть. Знать правила работы с акварельными красками.
3	Радуга и её цвета.	1	Практическое занятие	Изображение радуги. Работа с акварельными красками.	Уметь по-разному держать карандаш и кисть. Знать правила работы с акварельными красками.
4	Рисование «Золотые краски осени».	1	Практическое занятие	Использование в рисовании 2, 3 цветов, приёмы «тычка»	Уметь использовать в рисовании приемы «тычка». Знать правила работы с акварельными красками.
5	Рисование «Осенние листики»	1	Практическое занятие	Изображение осенних деревьев. Работа с цветными карандашами.	Знать правила работы с простым карандашом. Уметь проявлять самостоятельность в выборе архитектуры дворца.
6	Рисование «Осенние деревья»	1	Практическое занятие	Изображение дерева в ветреную погоду. Работа с цветными карандашами.	Уметь видеть изменения в природе при разных погодных условиях. Знать правила работы с простым карандашом.
7	Рисование «Мы рисуем сказку»	1	Практическое занятие	Рассматривание сказочных иллюстраций.	Знать правила работы с простым карандашом. Уметь проявлять самостоятельность в выборе.
8	Рисование «Мы рисуем сказку»	1	Практическое занятие	Рассматривание сказочных иллюстраций.	Знать правила работы с простым карандашом. Уметь проявлять самостоятельность в выборе.
9	Рисование «Волшебные ягоды»	1	Практическое занятие	Отгадывание загадок о ягодах и фруктах. Рассматривание художественных	Иметь представление о натюрморте. Уметь смешивать краски, добиваться нужного сочетания цветов и

10	Рисование «Новогодняя ёлка»	1	Практическое занятие	репродукций. Рассматривание новогодних иллюстраций.	оттенков. Уметь разбираться в «веселых» и «грустных» цветах. Знать правила работы с гуашью.
11	Рисование «Загадочные узоры»	1	Практическое занятие	Роспись загадочных узоров.	Уметь штриховать предметы. Знать правила работы с цветными карандашами.
12	Рисование «Фрукты и овощи»	1	Практическое занятие	Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Рассматривание художественных репродукций овощей и фруктов. Составление и рисование.	Иметь представление о натюрморте. Уметь изображать натюрморт.
13	Рисование «Праздничный флажок»	1	Практическое занятие	Разукрашивание праздничного флажка	Беседа о правилах построения пространственной композиции. Определение линии горизонта.
14	Рисование «Снеговик»	1	Практическое занятие	Соотношение фигур и размера.	Построение композиции.
15	Рисование «Зимние узоры»	1	Практическое занятие	Роспись зимних узоров	Соотношение размера. Уметь штриховать предметы. Знать правила работы с цветными карандашами.
16	Рисование «В гостях у сказки»	1	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций сказочных дворцов. Изображение.	Знать правила работы с простым карандашом. Уметь проявлять самостоятельность в выборе цвета.
17	Рисование «Подарок для мамы»	1	Практическое занятие	Изображение подарка	Развивать воображение. Уметь строить композицию.
18	Рисование «Весенняя капель»	1	Практическое занятие	Беседа о правилах построения пространственной композиции.	Уметь делать набросок, строить композицию, использовать цвет .
19	Рисование «Цветы»	1	Практическое занятие	Отгадывание загадок о цветах.	Уметь работать способом нанесения одного цвета на другой.
20	Рисование «Весенний день»	1	Практическое занятие	Беседа. Выполнение наброска простым карандашом.	Уметь рисовать всей кистью и ее концом. Знать правила работы с акварельными красками.
21	Рисование «Весенние птицы»	1	Практическое занятие	Изображение птиц разных пород	Уметь передавать цветом ближние и дальние предметы.
22	Рисование «Ваза с цветами»	1	Практическое занятие	Компоновка композиции на листе бумаг и.	Уметь по-разному держать карандаш и кисть. Знать правила работы с акварельными красками.
23	Рисование на свободную тему	1	Практическое занятие		

24	Космический сон	1	Практическое занятие	Рассматривание космических пейзажей художников-фантастов.	Уметь самостоятельно выбирать содержание рисунка. Знать правила работы с акварельными красками.
25	На дне морском	1	Практическое занятие	Изображение обитателей подводного мира: медуз, морских звезд, их среды	Уметь рисовать обитателей подводного мира, красиво располагать их на листе бумаги.
26	Золотая хохлома.	1	Практическое занятие	Беседа. Основные элементы росписи хохломы. Техника рисования концом кисти.	Знать элементы узора Хохломы. Уметь их изображать.
27	Искусство гжельских мастеров.	1	Практическое занятие	Беседа. Элементы гжельской росписи. Техника рисования всей кистью, ее концом.	Знать элементы гжельской росписи. Уметь их изображать.
28	Рисуем сказку «Колобок»	1	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Составление композиции.
29	Весёлый клоун	1	Практическое занятие	Рассматривание общей схемы изображения лица. Передача цветом веселого настроения	Уметь передавать цветом веселое настроение человека. Знать правила работы с акварельными красками.
30	Моя семья	1	Практическое занятие	Фоновая среда на разных портретах	Уметь самостоятельно выбирать Сюжет и технику исполнения.
31	Цветёт сирень	1	Практическое занятие	Создание образа цветущей сирени нетрадиционным инструментом - спичками.	Уметь использовать цвета, не смешивая краски. Знать правила работы с различными изобразительными материалами.
32	Моя группа	1	Практическое занятие	Изображение интерьера. Штриховка карандашом.	Уметь соблюдать проекцию. Подбирать контрастные цвета.
33	Страна сказочных снов	1	Практическое занятие	Выполнение рисунка в нетрадиционной технике рисования «граттаж».	Уметь составлять композицию на листе по замыслу. Знать правила работы в технике «граттаж».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Лепка

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки
1-2	Лепка «Что нам осень принесла»	2	Практическое занятие	Беседа на тему :» Осень - щедрая пора»	Знать правила работы с пластилином.
3-4	Лепка «Бабочка»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций. Лепка фигурки Бабочки.	Знать правила работы с пластилином.
5-6	Лепка «Мышарик»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций.	Знать правила работы с пластилином.
7-8	Лепка «Детские игрушки	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций. Беседа на тему «Моя любимая игрушка»	Знать правила работы с пластилином.
9-10	Лепка «Собака»	2	Практическое занятие	Лепка фигурки собаки.	Знать правила работы с пластилином.
11-12	Лепка «Сказочные деревья».	2	Практическое занятие	Лепка сказочных деревьев.	Знать правила работы с пластилином.
13-14	Лепка «Кошарик»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций	Знать правила работы с пластилином.
15-16	Лепка «Ёжик»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций. Лепка фигурки ежа.	Знать правила работы с пластилином.
17-18	Лепка «Слонёнок»	2	Практическое занятие	Лепка фигурки слонёнка.	Знать правила работы с пластилином.
19-20	Лепка «Зонтик»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций.	Знать правила работы с пластилином.
21-22	Лепка «Скворец»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций. Лепка фигурки скворца.	Знать правила работы с пластилином.
23-24	Лепка «Гномик»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций. Лепка фигурки гномика.	Знать правила работы с пластилином.
25-26	Лепка «Мышка»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций. Лепка фигурки мышки.	Знать правила работы с пластилином.
27-28	Лепка «Сказка»	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций к сказкам.	Знать правила работы с пластилином. Уметь создавать образы по представлению, решать сложные художественные задачи.
29-30	Лепим буквы и цифры	2	Практическое занятие	Моделирование букв разными способами. Лепка цифр	Знать начертание печатных букв. Уметь лепить буквы разными способами, цифры по

31-32	Космодром.	2	Практическое занятие	разными способами. Беседа «День космонавтики». Лепка моделей космических кораблей конструктивным способом.	замыслу. Знать правила работы спластилином. Уметь создавать пластические образы конструктивным способом.
33	Лепка на свободную тему.	2	Практическое занятие		Знать правила работы с пластилином. Уметь создавать пластические образы конструктивным способом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Аппликация					
№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки
1-2	Аппликация «Солнечные зайчики».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
3-4	Аппликация «Солнышко и тучки».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
5-6	Аппликация «Цыплёнок».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
7-8	Аппликация «Грибок».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
9-10	Царство диких зверей. Лиса.	2	Практическое занятие	Выклеивание силуэта лисы мелко нарезанными нитями.	Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь переводить трафареты.
11-12	Царство диких зверей. Медведь.	2	Практическое занятие	Выклеивание силуэта медведя мелко нарезанными нитями.	Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь переводить трафареты.
13-14	Старичок - лесовичок.	2	Практическое занятие	Выполнение фигурки из природного материала.	Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
15-16	Белая лилия.	2	Практическое занятие	Рассматривание иллюстраций цветов. Изготовление трафаретов, выполнение аппликаций.	Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь передавать красоту цветов.
17-18	Аппликация «Пальма».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
19-20	Контурная мозаика из бумаги «Морская звезда».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
21-22	Оригами «Рыбки».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
23-24	Аппликация «Винни - Пух».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
25-26	Аппликация «Мухомор».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
27-28	Аппликация «Зонтик».	2	Практическое занятие		Знать правила техники безопасности при работе

29-30	Аппликация «Ваза с цветами».	2	Практическое занятие	с ножницами, клеем. Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
31-32	Аппликация «Слон».	2	Практическое занятие	Знать правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.
33	Обобщающее занятие	2	Практическое занятие	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература.

1. Программа «Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста» И.В.Масловой.
2. Давыдова, Г.Н.«Нетрадиционные техники рисования.»/Г.Н. Давыдова – Москва - 2007г.
3. Доронова, Т.Н.«Обучение детей 5-7 лет рисованию, лепке, аппликации и игре.»/Т.Н. Доронова - М:, - 1992г.
4. Лыкова, И.А.«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 6-7 лет.»/ И.А. Лыкова – М:, - 2011г.
5. Лыкова, И.А. «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы.»/ И.А. Лыкова – М:, - 2010г.
6. Лыкова, И.А. «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.»/ И.А. Лыкова – М:, - 2010 г.
7. Фатеева, А.А.«Рисуем без кисточки.»/А.А. Фатеева – М:, - 2004г.
8. Швайко, Г.С.«Занятия по ИЗО в детском саду.»/ Г.С. Швайко – М:, - 2008г.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

6.Официальный сайт УМК «Школа 2100». – Режим
доступа:http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

Техническое оснащение:

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Интерактивная доска