

Рассмотрена
на заседании школьного методического
объединения учителей
гуманитарного цикла
Протокол от 30 августа 2024 г. № 1
Руководитель Струкова Н.И.

Принята и рекомендована
к утверждению решением
научно-методического совета МБОУ
СОШ №9
Протокол от 30 августа 2024г. № 1
Председатель научно-методического
совета Мамонтова Н. А.

Утверждена приказом
директора МБОУ СОШ №9
от 30 августа 2024г. № 72
Директор _____ О. А. Летуновская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Принципы русской орфографии,
пунктуации и синтаксиса»
для 11 класса

Автор / Разработчик
Пришутова Лариса Васильевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»
г. Мичуринска Тамбовской области
Высшей квалификационной категории

г. Мичуринск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые результаты освоения курса.
4. Содержание учебного курса.
5. Тематическое планирование.

На проведение занятий платных образовательных услуг «Принципы русской орфографии, пунктуации и синтаксиса» в 11 классе отводится 1 учебный час в неделю (из расчета 34 часа).

Настоящий курс предназначен для учащихся, желающих повысить уровень образования по русскому языку, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Целью данного курса является более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, орфографических и пунктуационных норм; усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий: стилей, типов речи, текста.

Задачи курса:

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, полный и комплексный анализ текста;
- совершенствовать умение создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания,
- расширить и углубить знания учащихся об изобразительно-выразительных средствах языка и правилах их использования.

Исходя из целей и задач конкретного занятия, используются различные

- формы деятельности: беседа, комбинированное тематическое занятие, комплексная работа с текстом; лингвостилистический анализ текста; интеллектуально-лингвистические упражнения; работа с текстами-миниатюрами; коммуникативные и игровые ситуации;

- виды деятельности: комментированное письмо; сочинение-рассуждение; редактирование текста; сжатое изложение; различные виды диктантов; решение тестовых заданий, словарная работа, создание текстов разных функционально-смысловых стилей и жанров.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Используются современные технологии обучения: педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение, ИКТ, проблемное обучение. Предполагается дифференцированное обучение на всех этапах курса.

Актуальность выбора данного курса обусловлена тем, что учащимся необходимо максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями; данный курс позволяет уделить особое внимание работе орфографией, пунктуацией и грамматикой. Программа рассчитана на один учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ, ПУНКТУАЦИИ И СИНТАКСИСА», 10 - 11 КЛАССЫ

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

***Личностными результатами** освоения курса являются:*

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами** освоения курса являются:*

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительнореферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста; говoreние и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Предметные результаты освоения курса.

В результате изучения курса выпускник должен знать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и

письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения; уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ, ПУНКТУАЦИИ И СИНТАКСИСА»

Орфография (11 часов).

1. Понятие о принципах написаний (1 час).

2. Принципы русской орфографии. Систематизация орфографических правил (1 час).

□ Продолжение работы по систематизации и обобщению орфографических правил. Морфемный принцип:

- правописание корней,
- правописание на стыке приставки и корня,
- правописание приставок,
- правописание суффиксов, – правописание окончаний.

- Фонетический принцип
- Исторический принцип

Подбор правил. Объединение их в блоки на основе принципа написания.

3. Морфемный принцип – основной принцип русской орфографии (1 час).

Систематизация орфографических правил.

4. Правописание корней (1 час).

Работа с орфограммами №№ 1, 2. Соревнование по типу «Кто больше?» Анализ записанных слов.

5. Правописание приставок (1 час).

Главная мысль занятия: приставки пишутся единообразно.

Затем проводится работа по повторению пар приставок:

6. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий, глаголов (1 час).

Повторение склонений и спряжений изменяемых частей речи. **7. Правописание суффиксов существительных и прилагательных (1 час).**

Суффиксы существительных. Суффиксы прилагательных.

8. Образование глагольных форм. Правописание суффиксов причастий и прилагательных (1 час). Глагольные формы образуются от двух глагольных основ. Правописание суффиксов причастий.

9. Правописание наречий (1 час). Повторение правил о правописании наречий. На уроке систематизируются правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий.

10. Слитные, раздельные, дефисные написания (1 час).

Распределите известные вам орфографические правила по принципам слитных, раздельных и дефисных написаний. Запишите их в таблицу. Формулируйте правила.

Подберите к ним примеры.

11. Фонетический и традиционный принципы написаний (1 час).

Формулирование правил на основе фонетического и традиционного принципов написания. Повторение. Правописание омонимичных форм разных частей речи.

Пунктуация (6 часов).

12. Принципы русской пунктуации. Отделительные знаки (1 час). Работа с текстом романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Подберите предложения с разными отделительными знаками: точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком, многоточием.

Отметьте случаи сгущения вопросительных, восклицательных предложений, умолчания.

13. Разделительные знаки в простом и сложном предложениях.

Повторение. Знаки препинания при однородных членах предложения (1 час)
Диктант с предварительным анализом текста.

14. Выделительные знаки. Обособленные члены предложения (1 час).

Составление сводной таблицы «Двоеточие в простом и сложном предложениях».

15. Выделительные знаки при вводных и вставных компонентах и обращении (1 час). Составление сводной таблицы «Тире в простом и сложном предложениях».

16. Авторские знаки как выразительное средство (1 час). Подберите фрагменты стихотворений с авторскими знаками из лирики М. Цветаевой, А. Вознесенского, И.

Бродского и других поэтов.

17. Правописание омонимичных форм разных частей речи (1 час). Диктант.

Простое предложение (10 часов).

1. Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения. (1 час)

Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения. Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения. Типы русской интонации.

Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения.

Анализ лирического текста.

2. Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого. (1 час)

Наличие предикативной основы – главный признак простого предложения. Особенности связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых. Типы именных связок. Сложное сказуемое.

Приёмы определения сказуемых в трудных случаях.

Тренировочные и исследовательские упражнения.

3. Трудные случаи определения составных сказуемых. (1 час)

Анализ текстов, содержащих трудные случаи выделения составных глагольных и составных именных сказуемых. Анализ текста романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

4. Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами. (1 час)

Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Трудности работы с фразеологическими сочетаниями. Трудности работы со словосочетаниями первичного уровня фразеологизации (дал гудок – дал залп). Приёмы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний.

5. Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основы синтаксической синонимии. (1 час)

Семантические типы простого предложения: бытийные (Москва), квалификативные (Москва – столица России), оценочные (Москва – красивый город; Красавица; Красота!), состояния (Красиво!), активного действия (Москва интенсивно строится; Пойдём в кино). Семантические типы простого предложения как основа для синтаксической синонимии. Связь семантических типов с описанием и повествованием. **Описание** оформляется предложениями бытийными, квалификативными, оценочными, состояниями. **Повествование** оформляется предложениями активного действия (двусоставными, односоставными определённо-личными, неопределённо-личными, инфинитивными).

Анализ текстов разных типов.

6. Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство. (1 час)

Вопрос о полноте – неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения. Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст.

Анализ прозаического и лирического текста.

7. Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов. Именительный представления. Парцелляция. (1 час)

Понятие об энтимеме как средстве выражения медитативного рассуждения в русской лирике и прозе. Энтимемы Нет и Да в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова Ф.И. Тютчева. Отрыв члена предложения как экспрессивное средство. Роль именительного представления в художественном тексте. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля. Лирика М.

Цветаевой, И. Бродского.

8. Синкретичные второстепенные члены предложения. (1 час)

Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений. Разновидности синкретичных обстоятельств. Понятие о переходности.

Функциональные омонимы и их синтаксические функции.

Роль синкретизма в художественном тексте.

Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения.

Трудные случаи определения приложения.

9. Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство. (1 час)

Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями. Функции разделительных и выделительных знаков препинания

Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство.

10. Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса. (1 час)

Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство. Анализ стихотворений.

Сгущение обособленных определений и обстоятельств как экспрессивное средство.

Анализ прозаических текстов.

Сложное предложение (7 часов).

11. Типология и анализ сложного предложения. (1 час)

Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

12. Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными. (1 час)

Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частицами в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

13. Период как средство экспрессивного синтаксиса. (1 час)

Понятие о периоде как экспрессивном синтаксическом средстве. разные структуры периода: многокомпонентное сложноподчинённое предложение с однородными препозитивными придаточными, простое предложение, осложнённое рядами однородных членов. Анализ лирики А.С. Пушкина, Н. Рубцова и т.д.

14. Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. (1 час)

Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нём. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях. «Онегинская строфа» как МСП.

15. Предложения с несобственно-прямой речью. (1 час)

Понятие о несобственно-прямой речи как об одном из основных средств выражения многоплановости, многоголосия повествования в художественном тексте. Несобственно-прямая речь как средство самохарактеристики персонажа. Выделение

авторской речи и речи персонажа в речевом потоке. Анализ отрывков из романа Л.И. Толстого «Война и мир», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

16. Принципы русской пунктуации. (1 час)

Структурный и семантический принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания и систематизирование основных пунктуационных правил. Систематизация знаков препинания в простом предложении. Систематизация знаков препинания в сложном предложении.

Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания при цитатах. Варианты пунктуации.

17. Авторские знаки. (1 час)

Авторские знаки как один из способов актуализации, акцентирования смысловых фрагментов предложения. Авторские знаки как признак индивидуального стиля (лирика М.Цветаевой, Б. Окуджавы, А. Вознесенского, И. Бродского и др.). авторские знаки препинания в прозаических произведениях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов
Орфография (11 часов).		
1.	Понятие о принципах написаний.	1
2.	Принципы русской орфографии. Систематизация орфографических правил.	1
3.	Морфемный принцип – основной принцип русской орфографии. Систематизация орфографических правил.	1
4.	Правописание корней.	1
5.	Правописание приставок.	1
6.	Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий, глаголов.	1
7.	Правописание суффиксов существительных и прилагательных	1
8.	Правописание суффиксов причастий и прилагательных.	1
9.	Правописание наречий.	1
10.	Слитные, раздельные, дефисные написания.	1
11.	Фонетический и традиционный принципы написаний.	1
Пунктуация (6 часов).		
12.	Принципы русской пунктуации. Отделительные знаки.	1
13.	Разделительные знаки в простом и сложном предложениях.	1
14.	Выделительные знаки. Обособленные члены предложения.	1
15.	Выделительные знаки. Вводные и вставные компоненты. Обращение.	1

16.	Авторские знаки как выразительное средство.	1
17.	Правописание омонимичных форм разных частей речи.	1

Простое предложение (10 часов).		
18.	Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения.	1
19.	Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.	1
20.	Трудные случаи определения составных сказуемых.	1
21.	Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами.	1
22.	Состав простого предложения и тип речи (текста). Изучение семантики предложения как основа синтаксической синонимии.	1
23.	Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.	1
24.	Синтаксические средства создания прерывистого текста: неполные предложения, энтимемы разных видов, переходы.	1
25.	Синкретичные второстепенные члены предложения.	1
26.	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.	1
27.	Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.	1
Сложное предложение (7 часов).		
28.	Типология и анализ сложного предложения.	1
29.	Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными.	1
30.	Период как средство экспрессивного синтаксиса.	1
31.	Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи.	1
32.	Предложения с несобственно- прямой речью.	1
33.	Принципы русской пунктуации.	1
34.	Авторские знаки.	1
	Итого	34